

Pembuatan Video Profil Sekolah Menengah Pertama Negeri 4 Polokarto Kabupaten Sukoharjo Dengan Menggunakan Komputer Multimedia

Sri Maryati, Bambang Eka Purnama

maryatis54@yahoo.co.id

ABSTRACT – In the recently period of the technology , Multimedia is one of the accurate way to water down to deliver the information in the form of audio or visual. One of applying multimedia is to visualizing the profile video. Junior High School 4 of Polokarto Sukoharjo is one of government agencies engaged in education has not owned the medium to promote and informed school development to society. By using profile video it is expected as a means of promotion and information to society as well as documentation The pattern problem of this research is how to make the video of profile of Junior High School 4 of Polokarto Sukoharjo by using computer multimedia. This research is limited to make the profile video of Junior High School 4 of Polokarto Sukoharjo by using computer multimedia . The purpose of this research is to produce the provile video and medium information about Junior High School 4 of Polokarto Sukoharjo. The advantage from this research can be used as media of promotion , information and documentation about Junior High School 4 of Polokarto Sukoharjo. Research Methodologies using observation, bibliography , interviewing, analyzing, scheming, intake drawing and capturing, editing and voice recording, test-drive and implementation. The result of the research is the making profile video of Junior High School 4 of Polokarto Sukoharjo which is expectedas the research can be used as media of promotion , information and documentation

Keyword : Profile Video, Multimedia

ABSTRAK – Di masa teknologi sekarang ini multimedia merupakan salah satu cara yang tepat untuk mempermudah menyampaikan informasi dalam bentuk audio ataupun visual. salah satu penerapan multimedia adalah untuk memvisualisasikan video profil. Sekolah Menengah Pertama Negeri 4 Polokarto Sukoharjo salah satu instansi pemerintahan yang bergerak dibidang pendidikan belum memiliki sarana untuk mempromosikan dan menginformasikan perkembangan sekolah kepada masyarakat. Dengan menggunakan video profil diharapkan dapat sebagai alat promosi dan informasi kepada masyarakat sekaligus sebagai dokumentasi. Rumusan masalah dari penelitian ini adalah bagaimana membuat video profil Sekolah Menengah Menengah Pertama Negeri 4 Polokarto dengan menggunakan komputer multimedia. Penelitian ini dibatasi pada pembuatan video profil di SMP N 4 Polokarto Sukoharjo dengan menggunakan komputer multimedia. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk menghasilkan video profil dan media informasi tentang Sekolah Menengah Pertama Negeri 4 Polokarto Sukoharjo.

Manfaat dari penelitian ini adalah digunakan sebagai media promosi dan informasi serta dokumentasi tentang Sekolah Menengah Pertama Negeri 4 Polokarto Sukoharjo. Metodologi penelitian yang digunakan adalah Observasi, Kepustakaan, Wawancara, Analisis, Perancangan video profil, Pengambilan Gambar, Editing dan Implementasi Hasil yang dicapai dalam penelitian ini adalah video profil Sekolah Menengah Pertama Negeri 4 Polokarto Sukoharjo diharapkan dapat digunakan sebagai sarana promosi , informasi dan dokumentasi.

Keyword : Video profil, Multimedia

1.1. Latar Belakang

Pada masa sekarang ini teknologi hampir menjadi kebutuhan yang sangat penting dalam kehidupan. Teknologi berjalan dengan sebuah kebutuhan manusia, sisi efisiensi, praktis serta murah adalah salah satu alasan kenapa teknologi dibutuhkan. Masyarakat sering kali tidak mau bersusah payah mencari informasi dengan mendatangi sumber informasi tersebut secara langsung maka teknologi informasi berbasis multimedia yang didalamnya dikemas seperti

video gambar animasi, video profil dan sebagainya adalah salah satu jawaban dari permasalahan yang timbul.

Sekolah Menengah Pertama Negeri 4 Polokarto merupakan salah satu sekolah berstandar rintisan di Kabupaten Sukoharjo. Oleh sebab itu Sekolah Menengah Pertama Negeri 4 Polokarto merupakan pilihan yang cocok bagi para orang tua yang ingin menyekolahkan anaknya ditingkat SMP khususnya di lingkungan Polokarto. Di SMP N 4 Polokarto belum memiliki

video profil yang berbasis multimedia. Oleh karena itu, agar seluruh komponen masyarakat mengetahui perkembangan, kemajuan serta keseluruhan tentang SMP N 4 Polokarto Sukoharjo dan dapat mengenal lebih dekat, maka dibuatlah suatu dokumentasi yang dikemas dalam sebuah video profil SMP N 4 Polokarto Sukoharjo.

1.2. Rumusan Masalah

- a. SMP N 4 Polokarto Sukoharjo belum mempunyai media promosi yang berupa video profil
- b. Bagaimana membuat profil berbasis multimedia yang baik sebagai sarana promosi

1.3. Batasan Masalah

- a. Penelitian ini dibatasi pada Pembuatan Video Profil
- b. Obyek penelitian di SMP N 4 Polokarto

1.4. Tujuan

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menghasilkan video profil Sekolah Menengah Pertama Negeri 4 Polokarto sukoharjo yang dapat dijadikan media promosi dan informasi.

1.5. Manfaat Penelitian

- a. Digunakan sebagai media promosi Sekolah Menengah Pertama Negeri 4 Polokarto Sukoharjo.
- b. Digunakan sebagai media informasi Sekolah Menengah Pertama Negeri 4 Polokarto Sukoharjo.
- c. Digunakan sebagai dokumentasi Sekolah Menengah Pertama Negeri 4 Polokarto Sukoharjo.

2.1. Dasar Teori

a. Pengertian Multimedia

Istilah Multimedia berasal dari kata *multi* yang berarti banyak atau bermacam-macam dan kata *media* yang berarti sarana yang dipakai untuk menyampaikan sesuatu atau alat untuk mendistribusikan dan mempresentasikan informasi. Multimedia dapat diartikan sebagai penggunaan beberapa media yang berbeda untuk menggabungkan dan menyampaikan informasi dalam bentuk teks, audio, grafik, animasi dan video (M. Suyanto, 2003)

b. Unsur-unsur Multimedia

1) Audio

Audio adalah segala suatu yang dapat didengar. Audio atau suaradalam komputer diolah oleh *sound card* dari bentuk analog digital. Audio sangat berguna memberi tekanan dalam sebuah

adegan atau memberikan efek suara dalam sebuah karya multimedia

2) Gambar / Grafik

Gambar merupakan kumpulan dari banyak titik yang tersusun sedemikian rupa, sehingga menjadi suatu bentuk yang diinginkan. Gambar merupakan bentuk yang disajikan sebagai sarana yang mudah dipahami dan dimengerti oleh para pemakai. Gambar juga bias sebagai alat penerjemah. (M. Suyanto, 2003)

3) Teks

Tampilan dalam bentuk teks pada program multimedia sangat berperan memberikan kemudahan bagi pemakai untuk menyampaikan suatu informasi. Teks juga sangat berguna untuk menjelaskan adegan yang sedang berlangsung dalam sebuah system multimedia. Teks juga memberikan warna tersendiri bagi multimedia. (Bambang Eka Purnama, 2005)

4) Animasi

Animasi adalah paparan urutan yang setiap tahunya terdapat sedikit perbedaan untuk menghasilkan satu pergerakan secara berterusan. Animasi merupakan satu teknologi yang membolehkan image pengguna kelihatan seolah-olah hidup, dapat bergerak, beraksi dan bercakap. (M. Suyanto, 2003)

5) Video

Video adalah system gambar hidup atau gambar bergerak yang saling berurutan. Terdapat dua macam video yaitu video analog dan video digital. Video analog dibentuk dari deretan sinyal elektrik (gelombang analog) yang direkam oleh kamera dan dipancarluaskan melalui gelombang udara. Sedangkan videi digital dibentuk dari sederetan sinyal digital yang berbentuk, yang menggambarkan titik sebagai rangkaian nilai minimum atau maksimum, nilai minimum brarti 0 dan nilai maksimum berarti 1. (Bambang Eka Purnama, 2005)

c. Pengertian Komputer Multimedia

Multimedia komputer adalah sebuah komputer yang dioptimalkan untuk kinerja multimedia yang tinggi, sehingga memungkinkan bagi seseorang untuk dapat belajar sekaligus menggali banyak informasi. (Lawrence J. Najjar, *Multimedia Informatiun*, Georgia Institute of Technology, Atlanta-USA, 1996).

Menurut IBM, multimedia adalah gabungan video, audio, grafik dan teks dalam suatu produksi bertingkat berbasis komputer yang dapat dialami secara interaktif.

d. Pengertian Naskah (Script) dan Story Board

1. Naskah (Script)

Naskah dibuat sebelum proses pengambilan gambar dan pengeditan gambar. Naskah dalam bahasa latin *manuscript* berisi spesifikasi suatu penyajian dalam setiap medium. *Script* terdiri dari rincian naskah siap produksi yang berisi sudut pengambilan secara rinci dan spesifik serta bagian-bagian kegiatan.

2. Story Board

Story **Board** adalah ilustrasi adegan dalam sebuah cerita yang dituangkan dalam gambar tangan atau komputer, dilengkapi dengan penjelasan-penjelasan yang berupa tulisan, waktu kejadian, *background* yang dipakai dan durasi. (Jerry L, 2006)

e. Media Penyimpanan

1. Tape Magnetic

Adalah model pertama dari *secondary* memory. Tape magnetic juga dipakai untuk alat input atau output dimana informasi dimasukkan ke CPU dari tape dan informasi diambil dari CPU lalu disimpan pada tape lainnya.

2. Harddisk

Adalah alat penyimpan data yang menyerupai piringan hitam. Harddisk dapat menyimpan data lebih banyak dan cepat. Harddisk akan lebih banyak berguna karena kecepatannya yang tinggi dalam pengambilan dan penyimpanan.

3. CD (Compact Disk)

Merupakan salah satu media penyimpanan yang sering digunakan karena memiliki kapasitas penyimpanan yang besar.

4. Flashdisk

Adalah Media penyimpan data dengan menggunakan sistem digital. Flashdisk banyak digunakan karena bentuknya yang praktis, sehingga dapat dibawa kemana-mana. (Muzammil Sanusi, 2009).

2.2. Tinjauan Pustaka

1. Penelitian yang dilakukan oleh Nanik Tri W. " Pembuatan video Profil SMP N 1 Polokarto Kabupaten Sukoharjo"
2. Penelitian yang dilakukan Nurul Azizah tahun 2012, " Pembuatan video profil Sekolah Menengah Kejuruan Al-Irsyad Al-Islamiyyah Tegal

Berdasarkan penelitian terdahulu penulis mendukung hasil penelitian – penelitian tersebut yang menyimpulkan bahwa dengan adanya pembuatan video profil dapat digunakan sebagai sarana promosi , informasi dan dokumentasi.

2. Analisis dan Perancangan Sistem

3.1. Sistem Pendukung

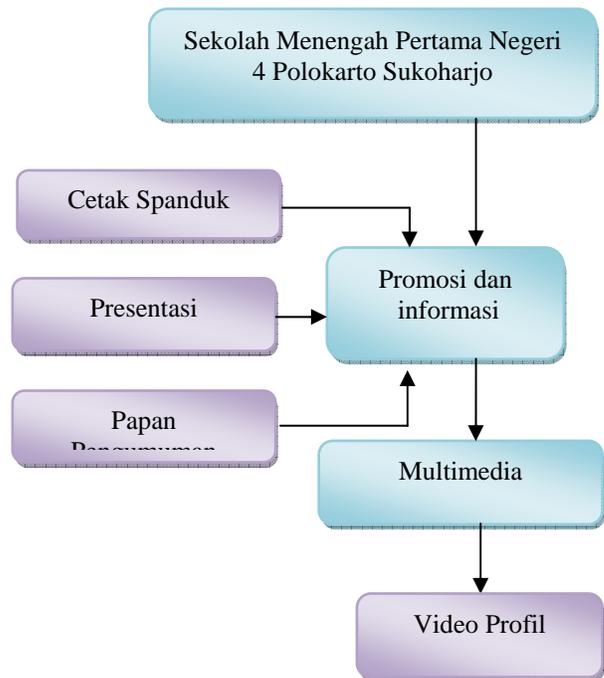
a. Perangkat Keras

1. Handycam Panasonic 1213
2. Kartu Memory mini
3. Komputer multimedia
 - 1) Processor Intel Pentium dual-core
 - 2) Ram 1 GB
 - 3) VGA card 128 MB
 - 4) Harddisk 160 GB
 - 5) Monitor 14 inci
 - 6) Speaker
 - 7) Mikrofon

b. Perangkat Lunak

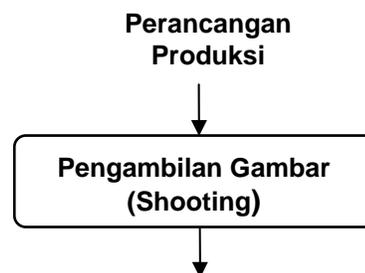
- 1) Ulead Video Studio 11
- 2) Cool Edit Pro 2.1
- 3) Adobe Photoshop 7.0
- 4) Nero Vision

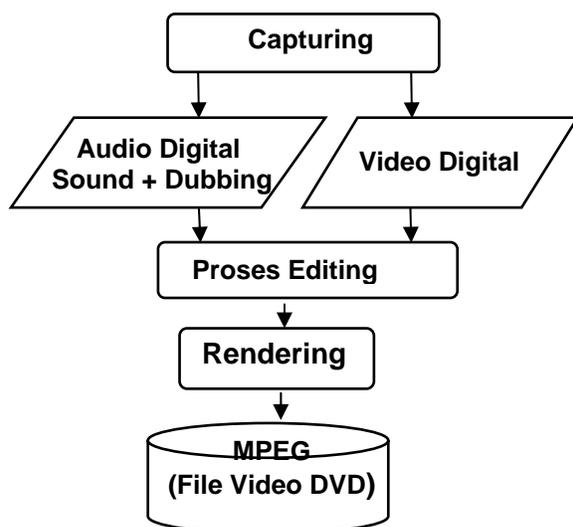
3.2. Kerangka Masalah



Gambar 3.1. Kerangka Pemikiran

3.3. Analisis Sistem





Gambar 3.2. Diagram Alir Pembuatan Karya Film

a. Merancang Video

Dalam perancangan terdiri dari story board, scrip, jadwal dan anggaran biaya untuk mempermudah dalam pembuatan film atau video profil.

1. Story board

Tabel 3.1. Tabel Story Board

| No | Gambar | Skenario | Back sound | Durasi |
|----|--------|---|------------------|--------|
| 1 | | Opening logo SMP N 4 Polokarto | Instrumentalia | 20" |
| 2 | | Sekilas kondisi dan aktivitas SMP N 4 Polokarto | | 1.30" |
| 3 | | Jalan di depan SMP N 4 Polokarto | Musik Maher Zain | 40" |
| 4 | | Fasilitas-fasilitas di SMP N 4 Polokarto | Musik Maher Zain | 60" |

| | | | | |
|----|--|--|------------------|-------|
| 5 | | Pembelajaran di kelas | Musik Maher Zain | 2.30" |
| 6 | | Pembelajaran di ruang multimedia | Musik Maher Zain | 60" |
| 7 | | Wawancara dengan Kepala SMP N 4 Polokarto | | 3.0" |
| 8 | | Peserta didik melakukan praktikum IPA | Musik Maher Zain | 40" |
| 9 | | Peserta didik melakukan praktikum komputer | | 40" |
| 10 | | Peserta didik sedang berada di perpustakaan | Musik Maher Zain | 40" |
| 11 | | Peserta didik sedang melakukan berbagai macam olahraga | Musik Maher Zain | 35" |
| 12 | | Peserta didik mengikuti pengembangan diri | Musik Ello | 35" |
| 13 | | Peserta didik beserta Guru mengikuti siraman rohani | Musik Maher Zain | 50" |

| | | | | |
|----|---|--|------------------|-----|
| 14 |  | Wawancara dengan alumni | | 30" |
| 15 |  | Prestasi baik akademis maupun non akademis | Musik Maher Zain | 20" |
| 16 |  | Logo SMP N 4 Polokarto | Instrum entalian | 10" |

transfer langsung dengan menggunakan handycam Panasonic 1213 ke komputer.

f. Tahap Penggabungan

Proses editing dilakukan dengan program Ulead VideoStudio 11. Pada tahap ini dilakukan penyambungan antara adegan satu dengan adegan berikutnya, untuk disesuaikan dengan naskah, selanjutnya untuk memperindah profil dapat menggunakan efek transisi, efek audio maupun efek video.

b. Pembuatan Opening

Untuk pembuatan judul dilakukan dengan menggunakan software Ulead VideoStudio 11. Hasil akhir pembuatan judul dirender berbentuk avi.

c. Pengambilan Gambar

Pengambilan gambar dilakukan menggunakan kamera Panasonic 1213. Pengambilan gambar video dilakukan di ruang pembelajaran dan lingkungan SMP N 4 Polokarto.

d. Perekaman Suara

Berkas suara digital digunakan untuk mengisi suara (Dubbing) dan membuat back sound agar profil yang diproses akan semakin menarik. Dalam perekaman suara menggunakan program Cool Edit Pro 2.1, microphone dan speaker. Hasil menyimpan suara direkam ke dalam format wav atau mp3.



Gambar J.1 Jendela Single Track

e. Tahap Perekaman (Capturing)

Proses transfer dari kamera ke komputer menggunakan alat penghubung yang dikoneksikan dari kamera ke komputer dalam pembuatan profil ini menggunakan handycam Panasonic 1213 sehingga hasil rekaman tinggal

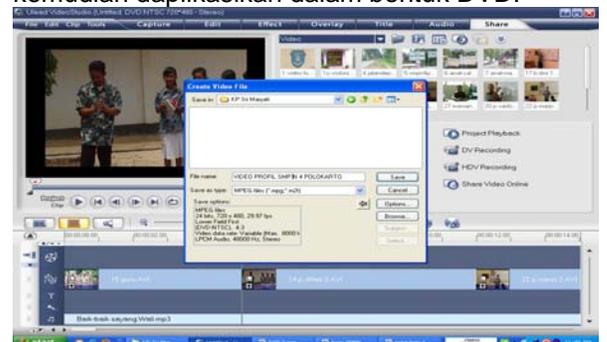


Gambar 3.3. Drag dan Drop Video



Gambar 3.4. Pemberian transition

Proses render dalam bentuk file MPEG dengan cara memilih menu share > create video file > PAL MPEG lalu kita pilih folder untuk penyimpanan file. File video yang dirender kemudian diaplikasikan dalam bentuk DVD.



Gambar3.5. Proses Share Video ke Format MPEG

4.1. Implementasi Sistem

a. Tampilan Opening / Pembuka

Tampilan awal dari video profil dibuat dengan menggunakan Ulead VideoStudio 11 yaitu berupa bumper yang bertuliskan “ Video Profil SMP N 4 Polokarto



Gambar.4.1 Tampilan Opening

b. Tampilan Isi

Pada tampilan isi dalam pembuatan video profil SMP N 4 Polokarto terdapat gambar –gambar video tentang fasilitas yang ada di SMP N 4 Polokarto dan wawancara Kepala SMP N 4 Polokarto.



Gambar. 4.2. Tampilan Wawancara Kepala SMP N 4 Polokarto

c. Tampilan Closing / Penutup

Tampilan penutup di akhiri dengan adanya scroll anggota kru yang bekerja dalam pembuatan video profil SMP N 4 Polokarto.

d. Media Penyimpanan

Setelah melalui proses analisis dan perancangan sistem dalam pembuatan video profil, langkah terakhir yang harus dilakukan adalah mengimplementasikan sistem tersebut kedalam beberapa media yang tersedia. Program yang digunakan adalah program Nero, program ini secara otomatis akan menyediakan file-file pendukung untuk DVD.



Gambar 4.3. Burning Video

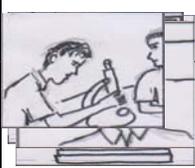
Hasil pembuatan Profil dalam bentuk DVD dikemas dengan penambahan cover dan sampul DVD



Gambar 4.4. Cover dan Sampul DVD\

4.2. Uji Coba

4.1 Tabel Keberhasilan

| | | | |
|--------|---|---|--------|
| N o |  |  | Sesuai |
| 1 | | | |
| 2 | |  | ✓ |
| 3 | |  | ✓ |
| 4 | |  | ✓ |
| 5 | |  | ✓ |
| 6 | |  | ✓ |
| 7 | |  | ✓ |

| | | | |
|----|---|---|---|
| 8 |  |  | ✓ |
| 9 | |  | ✓ |
| 10 | |  | ✓ |
| 11 |  |  | ✓ |
| 12 | |  | ✓ |
| 13 | |  | ✓ |
| 14 |  |  | ✓ |
| 15 | | | ✓ |

Berdasarkan hasil observasi dan kuesioner pengamatan *hasil tayangan video profil*, yang disebar kepada siswa, guru, wali murid, dan komite sekolah sejumlah 20 orang, didapatkan hasil sebagai berikut :

4.2. Tabel Hasil Kuesioner

| No | Aspek | Prosentase Pendapat | | |
|----|---|---------------------|-------|--------|
| | | Baik | Cukup | Kurang |
| 1 | Manfaat dan kelayakan sebagai media promosi | 80 % | 20 % | |
| 2 | Hasil editing video | 75 % | 25 % | |
| 3 | Desain dan kreatifitas | 80 % | 20 % | |

| | | | | |
|---|---|------|------|--|
| 4 | Keseluruhan hasil video | 85 % | 15 % | |
| 5 | Sebagai media promosi, video lebih diminati | 90 % | 10 % | |

Berdasar jawaban dari 20 responden atas pertanyaan dalam kuesioner, dihasilkan bahwa sebagian besar responden menyatakan pembuatan video profil SMP N 4 Polokarto Kabupaten Sukoharjo adalah baik dan tidak ada responden yang menjawab kurang.

5. Kesimpulan

- a. Dengan selesainya pembuatan video profil ini kini Sekolah Menengah Pertama Negeri 4 Polokarto Kabupaten Sukoharjo telah mempunyai video profil yang berbentuk multimedia.
- b. Dengan adanya video profil Sekolah Menengah Pertama Negeri 4 Polokarto Kabupaten Sukoharjo masyarakat pada umumnya dan warga sekolah pada khususnya dapat mengetahui perkembangan di Sekolah Menengah Pertama Negeri 4 Polokarto Kabupaten Sukoharjo.

6. Saran

Selama proses penelitian pada pembuatan Video Profil Sekolah Menengah Pertama Negeri 4 Polokarto Kabupaten Sukoharjo masih terdapat banyak hal yang belum sempat diteliti karena terbatasnya waktu dan kemampuan maka dianjurkan pada peneliti berikutnya meng-*update* video profil yang baru seiring dengan perkembangan Sekolah Menengah Pertama Negeri 4 Polokarto Kabupaten Sukoharjo, melakukan pengambilan gambar dengan lengkap dan lebih baik, menambah kreativitas penyusunan video, tanpa meninggalkan tujuan utama pembuatan video profil sebagai video dokumentasi yang memiliki ciri khusus, dan tentu berbeda dengan video clip, atau video hiburan yang lain.

Daftar Pustaka

- [1] **Bambang Eka Purnama**, *Proses Pembuatan Film*, Indonesian Journal on Computer Science - Speed 4 Volume 1 Nomor 1 Desember 2007, ISSN 1979 – 9330
- [2] **Catur Ardhiyanto, Bambang Eka Purnama**, *Pembuatan Profil Multimedia*

- Green House Book's And Coffe Break*, Indonesian Journal on Computer Science - Speed 8 Volume 7 Nomor 1 – Februari 2010, ISSN 1979 – 9330
- [3] **Lukman Hakim, Bambang Eka Purnama**, *Pembuatan Film Pendidikan Masyarakat Tentang Lalu Lintas Kepolisian Resort Karanganyar*, Indonesian Journal on Computer Science - Jurnal Speed 11 Vol 8 No 2 – Agustus 2011, ISSN 1979 – 9330
 - [4] **Bambang Eka Purnama, M.Kom.** *Diktat Multimedia I*, Teknik Informatika Universitas Surakarta, 2002
 - [5] **M. Suyanto**, *Sistem Perangkat Keras*, 2003
 - [6] **Muzammil Sanusi.** *Spesifikasi Multimedia PC*, 2009
 - [7] **Lawrence J. Najjar.** *Multimedia Information*, Georgia Institute of Technology, Atlanta-USa, 1996